

CHARTRE DE BONNE CONDUITE

EVieDanse, association de loi 1901, a pour but d'initier toute personne à l'expression corporelle et à la danse. La discipline pratiquée doit être considérée non seulement comme un loisir mais également comme un apprentissage rigoureux, volontaire et persévérant.

Cette charte exprime des règles de bonne conduite. Etre adhérent de l'association impliquera le respect des principes suivants.

ADHERENTS

- Respecter les horaires de cours et prévenir le professeur en cas d'absence.
 - Les retards en cours occasionnent un manque de respect et une gêne envers les professeurs et les élèves. L'assiduité et l'exactitude sont les conditions essentielles d'un travail efficace.
 - Respecter le matériel et les locaux mis à disposition. Les locaux doivent restés propres. Les papiers et bouteilles vides doivent être jetés par les consommateurs dans les poubelles réservées à cet effet.
 - Une tenue adaptée à la pratique de la danse est souhaitée ainsi que les cheveux attachés. Le chewing-gum, les sucettes, les bijoux saillants et l'usage de portable sont strictement interdits durant les cours et toutes les représentations.
 - Écouter les conseils de mon professeur qui est là pour me faire progresser dans ma pratique.
 - Être modeste et ne jamais ridiculiser ou rabaisser qui que ce soit.
 - Toujours tenir un langage poli, exempt de toute références haineuses, raciales,...
 - Respecter le groupe.
- Chaque pratiquant est un partenaire auquel est dû le respect que je suis en droit d'attendre de sa part.
- L'accès aux différents cours est strictement interdit aux personnes non habilitées et/ou étrangères à l'association.

PARENTS

- Les parents des jeunes enfants s'engagent à conduire leurs enfants dans les salles de cours afin de s'assurer de la présence du professeur.
- Connaître et reconnaître les limites de son enfant et respecter ses choix.
- Reconnaître que le professeur est le seul habilité à diriger le groupe et mener à bien le cours.
- Sauf autorisation préalable d'un membre de bureau, les parents des jeunes adhérents ne sont pas autorisés à pénétrer dans les cours.

PROFESSEURS

- Les professeurs s'engagent à respecter les horaires de cours.
- Les professeurs ont l'obligation de prévenir les membres du bureau an cas d'absence.
- Les professeurs s'engagent à faire bénéficier les élèves de toutes leurs connaissances, leurs compétences et leurs capacités pédagogiques.
- Les professeurs ne porteront aucun jugement sur les élèves et leur famille et les professeurs auront la même attention à l'égard des élèves.

ASSOCIATION

- Elle est gérée par des bénévoles qui veillent à son bon fonctionnement. Toute personne, adhérente ou responsable légal d'un adhérent, à la possibilité de participer à la vie associative de l'association, d'amener son énergie, ses connaissances, ses idées et sa bonne volonté.
- L'association s'engage, dès qu'elle en a connaissance, à prévenir les adhérents de l'absence des professeurs soit par téléphone, soit par affichage à la salle de danse.
- L'association décline toute responsabilité en cas de vol dans les locaux et rappelle aux adhérents de ne laisser ni argent, ni bijoux, ni téléphone portable, ni autres objets de valeur dans les vestiaires.
- L'association se dégage de toute responsabilité en ce qui concerne la surveillance des adhérents en dehors des salles de cours, des vestiaires et autres locaux extérieurs utilisés pour des répétitions et des représentations.

Signature du danseur Signature du/des parents

Démarche Pédagogique

1 - Construction et Conscience du corps

Placement, force du centre, construction de l'axe, mobilité des différentes parties du corps, sensation des extrémités

2 - Eléments fondamentaux

Espace, temps, rythme, appuis, énergie, notion de poids du corps, respiration et Fluidité du mouvement

Regard – Présence – Toucher - Portés...

3 - Improvisation

A partir de consignes précises, appréhender sa propre gestuelle, enrichir son imaginaire seul, avec l'autre, à l'écoute des autres, découverte de sa propre gestuelle s'inscrivant dans la gestuelle de l'autre.

4 - Composition et/ou Chorégraphie

Construction d'une phrase dansée à partir des matériaux de l'improvisation inscrits dans l'espace, en rapport avec les autres. Valoriser chaque danseur avec le fruit de sa démarche, orchestrer dans l'espace chaque composition, apprendre et s'appropriier une phrase chorégraphique

C'est en somme le résultat concret de la recherche individuelle et collective.



ÉVIEDANSE // ASSOCIATION DE DANSE
ET D'EXPRESSION CORPORELLE

Contact // 06.72.78.82.58 /
eviedanse.asso@gmail.com

Siège // 22 rue du Docteur Calmette
59520 Marquette-Lez-Lille

www.eviedanse.fr



Présentation de l'association

Nous sommes une association d'expression corporelle et de danse. Notre désir est de développer cet art sur la commune, afin de donner aux habitants l'occasion de s'épanouir, de se découvrir sous un nouvel angle. Menée par des professeurs diplômés d'état, avec la pédagogie et les qualifications nécessaires pour s'adresser à tous les publics, comme à l'éveil moteur des tout petits.

La danse a la richesse d'agir sur différents facteurs comme : le rapport à son corps, aux autres, à l'espace, la musique, sur des thèmes très larges avec des bienfaits sur l'individu et sur le groupe.

-C'est quoi la danse Contemporaine ?

La définition de Contemporain signifie "de notre époque", "actuel". Elle se nourrit avec le temps, son histoire mais aussi de l'expérience et de la personnalité de ceux qui la vivent et la construisent. Ce qui implique, en danse une très large ouverture (d'où la diversité de sa représentation).

La danse contemporaine développe des qualités artistiques d'expression individuelle et collective. Elle puise dans tous les domaines de l'expression pour permettre l'évolution du danseur vers une plus grande créativité.

Les principes fondamentaux de la danse contemporaine s'axent autour de l'expérimentation du Temps, de l'Énergie, du Poids, de l'Espace

Quelques noms en danse Contemporaine :

C.Carlson, J.C.Gallotta, W.Vandekeybus, A.T de Keersmaker, P.Bausch, M.Béjart, P.Découflé